

Segundas Jornadas de Sostenibilidad

27,28 de Febrero, 1,2 y 3 de Marzo 2006

IAU+S

INICIATIVA PARA UNA ARQUITECTURA Y UN URBANISMO + SOSTENIBLE

CONFERENCIAS - TALLERES - EXPOSICIONES

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

+información:

<http://habitat.aq.upm.es/iau+s>

iau+s@ee.upm.es

+34.913364235

inscripciones:

local iau+s pabellón nuevo ETSAM

Comite Científico Presidencia JUAN MIGUEL HERNANDEZ DE LEÓN Director ETSAM, UPM. **Presidencia de Honor** CARLOS HERNANDEZ PEZZI Presidente CSCAE. **Crítica de Arte** FERNANDO GÓMEZ AGUILERA **Ciencias Humanas** JULIO ALGUACIL GÓMEZ / FERNANDO VELA COSSIO **Ecólogos, Geografía** JOSEFINA GOMEZ DE MENDOZA / SALVADOR RUEDA PALENZUELA **Economía** JOSÉ MANUEL NAREDO PEREZ **Proyectos** MARGARITA DE LUXÁN GARCÍA DE DIEGO / JUAN HERREROS GUERRA / ANDRÉS PEREA ORTEGA / SALVADOR PÉREZ ARROYO **Tecnología** CÉSAR BEDOYA FRUTOS / JAIME CERVERA BRAVO / LUIS MALDONADO RAMOS / JAVIER NEILA GONZÁLEZ / MARIANO VÁZQUEZ ESPÍ **Urbanismo** JOSÉ FARIÑA TOJO / AGUSTÍN HERNÁNDEZ AJA / LUIS MECATI GRANADO / ISABEL VELÁZQUEZ VALDRÍA / CARLOS VERDAGUER VIANA-CÁRDENAS.

Comité Ejecutivo CÉSAR BEDOYA FRUTOS / JAIME CERVERA BRAVO / IZASKUN CHINCHILLA / MARGARITA DE LUXÁN GARCÍA DE DIEGO / JOSÉ FARIÑA TOJO / AGUSTÍN HERNÁNDEZ AJA / JUAN HERREROS GUERRA / LUIS MALDONADO RAMOS / JAVIER NEILA GONZÁLEZ / ANDRÉS PEREA ORTEGA / MARIANO VÁZQUEZ ESPÍ / FERNANDO VELA COSSIO

Coordinación IAU + S JAIME CERVERA BRAVO / AGUSTÍN HERNÁNDEZ AJA / CLAUDIA CASTILLO HAEGER / ELENA MORENO GARCÍA / MARIA BAQUEDANO HUERTAS / CARMEN SÁNCHEZ GUEVARA / MARIO DEL CASTILLO OYARZUN

Organiza:  ETSAM Colabora:  Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España  Biblioteca CF+S

Patrocina:  ISOVER Las Soluciones de Aislamiento  acciona Inmobiliaria  MINISTERIO DE VIVIENDA

 emys  COAM COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID  VALLADARES  Grupo CPV Control, Prevención, Verificación

ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI

más allá de

KIOTO

Al leer la definición clásica de Arquitectura, "El arte de proyectar y construir para cobijar al hombre", la atención del término parece que nos lleva a entender que el efecto de "cobijar", cubrir o tapar, albergar, conlleva una acción cóncava que hospeda al hombre en su interior.

Pero hoy sabemos que hacer arquitectura implica no sólo una acción cóncava hacia el hombre, sino que de ella se deriva también una convexa, hacia el entorno más amplio terrestre y atmosférico global que finalmente retorna hacia el espacio habitado.

La actividad ligada a la arquitectura implica ahora el 50% de la obtención y extracción de materiales, produce 217 tipos de Impactos Ambientales, consume el 26,15% de la energía final gastada, produce el 50% de la contaminación que sufrimos. No podemos hacer oídos sordos a las llamadas de atención sobre las "insostenibilidades", que aparecen desde los análisis sanitarios, sociales y culturales, en los que la arquitectura y el urbanismo aparecen como marco y referencia obligados.

Todo ello implica una invitación a la ampliación y revisión básica de los presupuestos teóricos y prácticos con los que producimos arquitectura, y en esta revisión, el que podamos sumar visiones externas, no habituales, es imprescindible y enriquecedor.

El protocolo de Kioto, tan preciso y a la vez tan abierto, incluso ambiguo, respecto a la disminución en las emisiones contaminantes derivadas del "sector difuso" que representa la edificación, nos marca un fin más cuantificado en el tiempo que en la cantidad, pero es un acicate para urgir los debates sobre nuestras posibilidades de incidir en ella.

Las Primeras Jornadas sobre Sostenibilidad, propuestas por el grupo "Iniciativa para una Arquitectura y un Urbanismo más Sostenible" (IAU+S) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en Marzo del 2004, bajo el título "La Sostenibilidad en el Debate del Proyecto Arquitectónico y Urbanístico" permitieron reunir la atención y el pensamiento de más de un millar de participantes entorno a las áreas de: Conocimiento, Arte, Proyecto y Civilización, con propuestas teóricas y prácticas dirigidas por profesionales de origen y prestigio internacional.

Ahora, y como evolución lógica ante todo lo antedicho y sucedido, la ETSAM a través de la IAU+S, ha programado para la última semana del mes de febrero de 2006 las Segundas Jornadas de Sostenibilidad, "Arquitectura del Siglo XXI. Mas allá de Kioto.", que incluirán conferencias y mesas redondas, talleres académicos, interprofesionales, cívico-políticos y exposiciones con sesiones de opinión abiertas.

Estas serán unas jornadas pre-congresuales de acuerdo con los objetivos planteados por IAU+S, ya que en 2008 se organizará un Congreso de Internacional sobre "Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo"; una reunión internacional que cimentará y formalizará las bases del futuro Instituto para Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo.

ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI mas allá de KIOTO

9.30h

/ Presentación / Inauguración
JAVIER UCEDA Rector UPM
JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ DE LEÓN Director ETSAM
JOSE MANUEL NAREDO Dr. en Economía, España.

10.15h

SASKIA SASSEN Profesora de Sociología U. de Chicago, EEUU.

11.00h

LARA ALMARCEGUI Lic. Bellas Artes Psg Atelier 63 Róterdam, Holanda.

12.15h

EKHART HAHN Arquitecto Urbanista, Berlín, Alemania.

13.00h

Mesa Redonda 1
LUIS JIMENEZ HERRERO Director Observatorio de la Sostenibilidad de España.

16.30h

Talleres

L 27

M 28

X 1

J 2-V 3

ED VAN HINTE Profesor de Estructuras U. de Delft, Holanda.

SANTIAGO CIRUGEDA Arquitecto y Activista Cultural Sevilla, España.

FERNANDO CASÁS Dr. Bellas Artes, Escultor, Profesor U. de Vigo, España.

JOSE MANUEL MORENO Dr. Biología, Catedrático Ecología U. de Castilla la Mancha, España.

Mesa Redonda 2
LUIS ANDRÉS ORIVE Director C. Estudios Ambientales Vitoria-Gasteiz, España.

Talleres

PHILIPPE RAHM Arquitecto Master Unit AA School London, Profesor ECAL Lausanne, Suiza.

ANNE WHISTON SPIRN West Philadelphia Landscape Project, Profesora MIT EEUU.

ANTONIO ESTEVAN Ing. Industrial Esp. Planificación Territorial y Ambiental, España.

SUSANNAH HAGAN Arquitecta U. East London Reino Unido.

Mesa Redonda 3
RAMÓN FERNÁNDEZ DURÁN Ingeniero Caminos y Urbanista Madrid, España.

Talleres

Talleres

Exposiciones:

Todas las exposiciones tendrán lugar en el Hall principal de la ETSAM, UPM.

[ex01] semana 6-10 febrero >talleres iau+s 2004 Jornadas de Sostenibilidad "La sostenibilidad en el proyecto arquitectónico y urbanístico, el debate proyectual".

[ex02] semana 13-17 febrero >energías renovables Greenpeace España. >energía solar Chimeneas solares CIEMAT, Plataforma Solar de Almería PSA. >solar decathlon Magic Box ETSAM UPM.

[ex03] semana 20 febrero-3 marzo >green building challenge Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. >cubierta "plou i fa sol" Pep García Cors ETSAB. >cambio climático Ecologistas en Acción Madrid.

[ex04] semana 6 - 10 marzo >catálogo de buenas prácticas Selección nacional, Ministerio de Vivienda España.

[ex05] semanas 13 - 24 marzo >talleres iau+s 2006 Segundas Jornadas de Sostenibilidad "Arquitectura del siglo XXI, más allá de Kioto".

Talleres:

Conforme a la invitación de IAU+S a través del Jefe de Estudios ETSAM todo el profesorado de la escuela está llamado a desarrollar TALLERES para el alumnado relacionados con algún ámbito de la sostenibilidad, de acuerdo a las cuatro grandes áreas temáticas planteadas. **Conocimiento, Proyecto, Arte y Civilización.** El objetivo es acercar al futuro arquitecto a la discusión vigente en los temas de sostenibilidad y la intención de la ETSAM e IAU+S durante las jornadas es que el trabajo académico se centre en la sostenibilidad y que la movilidad de los alumnos por los distintos talleres sea la máxima.

REGLAS GENERALES: Propuesta del Taller en Impreso (recepción hasta el 9 de febrero 2006) Publicación TA e inscripción (IAU+S inscribirá a los participantes) Créditos Libres (20 horas de taller equivalen a 2 créditos libres) Evaluación Individual (Evaluación del Taller, Certificado IAU+S y pre acta) Tribunal de Créditos (Se constituirá un único tribunal) Participantes (Estudiantes ETSAM y público en general, mínimo 7 y máximo 40) Partida Económica (Cartón Pluma, ploteos, etc.) Reserva de Espacios (Coordinado con Jefatura de Estudios) Exposición y Publicación Final.