

# INICIATIVA PARA UNA ARQUITECTURA Y UN URBANISMO MÁS SOSTENIBLE

## JORNADAS LA SOSTENIBILIDAD EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

el debate proyectual  
conferencias talleres exposiciones  
del 8 al 12 de marzo  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

### +información:

http://habitat.aq.upm.es/iau+sostenibilidad/iau+sostenibilidad@ee.upm.es

### inscripciones:

local iau+s pabellón nuevo ETSAM  
inscripciones@ee.upm.es  
+34.913364235

El objetivo de estas jornadas es mostrar distintos acercamientos interdisciplinares que permitan contextualizar el debate proyectual arquitectónico y urbanístico en torno a la sostenibilidad desde una perspectiva lo más amplia posible. Expertos de primera fila estarán presentes para darnos su visión sobre el debate de la sostenibilidad y abrirán así el campo de discusión

POENCIAS

L8	INAGURACIÓN	DUNCAN LEWIS LUCIEN KROLL BRUNO LATOUR	MESA REDONDA JOSE MANUEL NAREDO	TALLER		
M9		KLAUS DANIELS FRANÇOIS ROCHE PERE J AUME ANTONIO ELIZALDE	MESA REDONDA SALVADOR RUEDA	TALLER		
X10		ANTONIO VALERO TOYO ITO MIGUEL A. BLANCO JOSEFINA GOMEZ DE MENDOZA	MESA REDONDA PACO J ARAUTA	TALLER		
J11	TALLER					
V12	TALLER					
día	9.30h	10.15h	11.00h	12.15h	13.30h	16.30h

TALLERES organizados por diversos departamentos, unidades docentes o colectivos, con presencia de profesores, artistas y profesionales invitados, finalizando con una exposición y un premio a los trabajos más significativos.  
presentación talleres: 3 de marzo 18.30h ETSAM

TALLERES

**TALLER 1:** TEJIDOS RESIDENCIALES DENSOS Y COMPLEJOS: FORMAS, TIPOS EDIFICATORIOS Y AGRUPACIONES.

**RESPONSABLES:** Ramón López de Lucio.

**OBJETIVOS:** la sostenibilidad urbana no es sólo un problema de arquitectura bioclimática sino de CAPACIDAD, DENSIDAD Y COMPLEJIDAD de los tejidos que faciliten el uso del transporte público, las relaciones de proximidad y la limitación en el consumo de suelo. Se propone un taller que investigue en un caso práctico las relaciones entre densidades razonablemente elevadas (en torno a 55/60 viv/ha), tipos edificatorios de calidad y espacios públicos sinificativos.

**TALLER 2:** LOS SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN CON TIERRA: UNA NUEVA APORTACIÓN EN ARAS DE UNA ARQUITECTURA MÁS SOSTENIBLE.

**RESPONSABLES:** Miguel Angel Gálvez Huerta / Santos García Alvarez / Luis Maldonado Ramos / David Rivera Gómez / Fernando Vela Cossío.

**OBJETIVOS:** el conocimiento de los sistemas tradicionales y modernos de construcción con tierra y el planteamiento de las relaciones estrechas que existen entre las nuevas exigencias sociales planteadas a la arquitectura y la construcción con tierra actual.

**TALLER 3:** ME MATA, CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO DESDE LA PARTICIPACIÓN.

**RESPONSABLES:** LABORATORIO URBANO.

**OBJETIVOS:** Reflexionar sobre la forma que adquieren nuestras ciudades y nuestros espacios más domésticos. Proponer nuevas alternativas de diseño y construcción desde la participación. El objetivo material del taller es la construcción física de un "ecosistema-ciudad" participativa, a modo de acción lúdico-festiva que amplíe y ponga en conflicto la experiencia adquirida a lo largo del taller.

**TALLER 4:** APORTACIONES DE LA TECNOLOGÍA A UN URBANISMO MÁS SOSTENIBLE.

**RESPONSABLES:** Marcelino Benítez de Soto / Héctor León López / Manuel Rodríguez Pérez.

**OBJETIVOS:** reflexionar sobre las aportaciones de la tecnología para solucionar de manera más sostenible las demandas de materia, energía e información en los espacios urbanos, con aplicación de las disposiciones europeas: atmósfera urbana, ciclo completo del agua, las basuras y otros residuos sólidos, energía en el urbanismo, tecnologías de aplicación para un urbanismo más sostenible...

**TALLER 5:** SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS ALTERNATIVAS EN EL RECICLADO DE RESIDUOS DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.

**RESPONSABLES:** David Sanz.

**OBJETIVOS:** exponer la problemática de del impacto ambiental causado por los distintos materiales de construcción, en sus procesos de fabricación, puesta en obra y fin de vida útil. Explicación de de las soluciones clásicas para minimizar el impacto y de las nuevas investigaciones sobre soluciones que se están desarrollando especialmente en el laboratorio de la ETSAM. Elaborar y evaluar propuestas técnico-científicas de nuevas soluciones constructivas tomando como materia prima los residuos de materiales generados en el proceso constructivo.

**TALLER 6:** EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE ACOGIDA EN EL PLANEAMIENTO TERRITORIAL: EL CASO DE MENORCA.

**RESPONSABLES:** José M. Ezquiaga / Ester Higuera.

**TALLER 7:** REDACCIÓN DE UNA ORDENANZA AMBIENTAL.

**RESPONSABLES:** Ester Higuera / Emilia Román.

**OBJETIVOS:** se trata de redactar un avance de una Ordenanza Ambiental sobre una zona homogénea urbana.

Con la carta bioclimática de la localidad y la carta solar cilíndrica determinar las necesidades en invierno y verano optimas para el acondicionamiento pasivo urbano y arquitectónico.

Radiación solar : Necesidades en invierno y protecciones en verano Estrategias/Viento: Necesidades en invierno y en verano para el bienestar Estrategias/Agua y humedad ambiental: Necesidades en invierno y verano Estrategias.

Se realizara en primer lugar una diagnosis ambiental de la zona de estudio siguiendo el siguiente esquema.

A continuación, con ayuda de la Matriz de Interacción Ambiental, se avanzara una propuesta de Ordenanza que mejore las actuales condiciones de ordenación y logre un mayor bienestar de sus residentes.

**TALLER 8:** EL ENTENDIMIENTO DE LA CIUDAD.

**RESPONSABLES:** Félix Cabrero Garrido / Miguel Angel Gálvez / José Tovar Larrucea.

**OBJETIVOS:** la ciudad es la herencia cultural más valiosa de nuestra civilización (Declaración de Granada, 1993). Los edificios son inmuebles (no se mueven), la ciudad es inmueble. Se construye en un lugar determinado y ahí queda para siempre. Ese lugar tiene un clima particular y es distinto de otros. Las soluciones para que esa ciudad funcione mejor desde todos los puntos de vista, incluyendo los consumos de agua, energía, etc. son distintas a las de otros lugares. Por lo tanto, una ciudad en clima cálido debe ser distinta que otra en clima frío, como debe haber distinto tipo de construcción para distintos climas. No puede haber una solución universal, pero parece creerse así, y es lo que se está aplicando.

Estudiar los condicionantes climáticos del urbanismo y las soluciones que, históricamente se han dado al problema, es lo que se propone en este taller, porque el que desconoce su historia, está condenado a repetirla. Y la historia dice que el uso racional y la conservación de los recursos (incluyendo la necesidad de una comodidad térmica) ha sido el problema con que la humanidad se ha enfrentado durante milenios: los recursos siempre fueron escasos. La sostenibilidad es antigua, aunque ahora se incorpora como una nueva sensibilidad ante los problemas.

**TALLER 9:** CITA A CIEGAS.

**RESPONSABLES:** Chocho esclarecedora+motocross.

**OBJETIVOS:** el taller a realizar al hilo de las jornadas de sostenibilidad, presenta dos frentes:

-SIMULACRO del TALLER DE EXPERIMENTACIÓN URBANA

-CITA A CIEGAS, mesa redonda entre los diferentes agentes que harán posible el TALLER DE EXPERIMENTACIÓN URBANA.

Durante las jornadas de Sostenibilidad, chocho esclarecedora+motocross se disfraza de Administración, proponiendo temas y puntos problemáticos a estudiar. Así mismo los alumnos actúan como "chivatos" de los problemas de la ciudad, invisibles para la mirada no crítica de los diferentes agentes políticos. Los alumnos participantes en el taller, analizarán y desarrollarán propuestas de los temas elegidos.

Las jornadas de trabajo contarán con la presencia de distintos invitados, intercalados en el ritmo de trabajo, que completarán el estudio crítico de los temas tratados desde ángulos completamente diferentes, que integran en un marco sostenible las respuestas finales del simulacro. Con estas intervenciones, invitamos a establecer RELACIONES ESPORÁDICAS con otras universidades o campos, que aportarán una visión más enriquecedora a los proyectos.

**TALLER 10:** PROPUESTAS INNOVADORAS EN AGRUPACIONES DE VIVIENDAS, MADRID 1900-1980.

**RESPONSABLES:** Luis de Fontcuberta Rueda.

**OBJETIVOS:** búsqueda, análisis, dibujo y esquemas de funcionamiento de , agrupaciones de viviendas unifamiliares, plurifamiliares donde se hubieran considerado alguna característica favorable medioambiental y/o de aprovechamiento de los recursos y factores ambientales naturales.

Esquema de trabajo: localización de las intervenciones, justificación de su valor medio ambiental en el momento de su construcción, dibujo de la arquitectura, definición de sus características ambientales y utilización de recursos naturales y elaboración de resultados finales.

**TALLER 11:** ¿QUÉ ES BASURA?

**RESPONSABLES:** Basurama.

**OBJETIVOS:** conocimiento de datos que nos acerquen al tema de la basura, el proceso de la basura que nos rodea. ¿Qué es basura? ¿cuántas vidas tiene un objeto? Reciclar y reutilizar.

El taller pretende indagar en estos temas a través del contacto directo con la realidad, visitas a los lugares relacionados con el tema: vertederos, recuperadores, plantas de reciclaje y por último una salida-recogida de objetos y material basura que entronca directamente con la recogida de material para el concurso de basurama04, que este año se celebra en la Casa Encendida en esa misma semana.

**TALLER 12:** EL PAISAJE COMO OBJETIVO.

**RESPONSABLES:**J.M. Aceytuno / Susana Moreno.

**OBJETIVOS:** - Facilitar a los participantes la comprensión de algunos conceptos relativos a las "políticas de paisaje".

- Contribuir a la identificación cualitativa de "objetivos de calidad paisajística".

- Estimular la generación de "instrumentos innovadores" de cara a la protección, la gestión y la planificación del paisaje.

El taller centra la primera parte de cada sesión en la presentación de temas y en la exposición de proyectos y procesos desarrollados por el gabinete PRAC y el Laboratorio de Paisaje de Canarias. La segunda parte se dedicará una aplicación práctica orientada a la identificación, cualificación y proposición de "objetivos de calidad paisajística".

**TALLER 13:** CONTROVERSIAL HOUSES.

**RESPONSABLES:** Izaskun Chinchilla / Andrés Perea.

**OBJETIVOS:** el objetivo del taller es diseñar dos casas alternativas para una misma localización. Para ello, el participante seleccionará una controversia que haya tenido relevancia en el debate ecológico referido a la arquitectura. Describirá con suficiente detalle el desarrollo de esa controversia en el ámbito social y profesional y construirá dos posturas de respuesta a la misma polémica. El alumno deberá defender dos tesis opuestas en el entorno de la controversia seleccionada y diseñar dos modelos de vivienda que respondan a cada una de esas tesis opuestas. Los resultados se someterán a debate y se evaluará, hasta que punto, los objetos finales hacen posible reconstruir las polémicas que les dieron razón de ser.

**TALLER 14:** RECONSTRUCCIÓN DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS EJEMPLARES POR SU DISEÑO SOSTENIBLE.

**RESPONSABLES:** Izaskun Chinchilla / Andrés Perea.

**OBJETIVOS:** A decisión del participante o el profesor se seleccionarán una serie de objetos que se crea actúan como ejemplos arquitectónicos a emular. Se reconstruirán las causas que actuaron en la determinación del objeto y se especulará sobre las modificaciones que supondría su actualización, su aplicación a otro contexto, la existencia de otros instrumentos o la variación de cualquiera de sus circunstancias de toma de decisiones.

**TALLER 15:** HACIA LA SOSTENIBILIDAD DESDE LA RACIONALIDAD: LA SOSTENIBILIDAD EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS.

**RESPONSABLES:** Jaime Cervera / Álvaro Moreno.

**OBJETIVOS:** pretendemos con este taller que abordar el problema de la sostenibilidad en el proyecto de estructuras no se limite (como en ocasiones ocurre) a presentar un catálogo más o menos amplio, concienzudo o interesado de medidas, recomendaciones o recetas a aplicar, muchas veces en busca de una imagen políticamente correcta próxima al cuidado del medio ambiente.

Intentaremos arrancar un proceso crítico apoyado en el conocimiento previo 'tradicional' del proyecto de estructuras y en el estudio de la información específica sobre sostenibilidad que iremos seleccionando de la que cada vez aparece en mayor cantidad.

A lo largo de este proceso aprenderemos a discernir entre mercadotecnia y responsabilidad medioambiental, entre medidas de maquillaje o desviación de la atención y medidas para asegurar que la sostenibilidad está incorporada en la mejor solución, la nacida desde la complejidad del proyecto de estructuras que toma en cuenta la multitud de los condicionantes.

El objetivo del taller podría cumplirse si tras estas dos semanas tenemos argumentos y conocimientos para responder a la serie de cuestiones críticas sobre el concepto de sostenibilidad, sostenibilidad en el proyecto de estructuras y su control pertinente.