

INFORMACION DE PONENTES PROPUESTOS.

CONFERENCIANTES TEMARIO A : “ CONOCIMIENTO “



KLAUS DANIELS:

Ingeniero industrial por la universidad de Colonia, es profesor del instituto tecnológico suizo en Zurich. (ETH) en el departamento de Instalaciones en la edificación. (building systems). Desde 1969 entro a formar parte de HL-Technik AG una de las más grandes consultoras de ingeniería alemana.

Autor de numerosas publicaciones sobre el tema, entre las que destacan:

[Advanced Building Systems](#)

A Technical Guide for Architects and Engineers .K. Daniels Birkhäuser Verlag; 2002

[Low-Tech Light-Tech High-Tech](#)

Building in the Information Age K. Daniels, E. Schwaiger Birkhäuser Verlag; 1998

[The Technology of Ecological Building](#)

Basic Principles and Measures, Examples and Ideas. E. M. Schwaiger, K. Daniels
Birkhäuser Verlag; 1997

ANTONIO VALERO

Catedrático de Energética del Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza.

Lleva más de veinticinco años fascinado con los temas de la energía y la destrucción irreversible de los recursos naturales de la Tierra, es decir con una de las ciencias básicas más inquietantes: la Termodinámica.

En 1993 creó el CIRCE Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos, compuesto actualmente por más de 60 investigadores.

Su grupo de investigación fue nombrado mejor grupo de investigación de la Universidad de Zaragoza (Premio Pedro Cerbuna), ha representado a los investigadores tecnológicos aragoneses ante S.A.R. el Príncipe de España. Es profesor honorario de las Universidades de Pekín, Turín, Guanajuato, Medellín y Buenos Aires entre otras. Ha recibido cuatro premios Edward F. Obert de la Asociación Americana de Ingenieros Mecánicos y la medalla de oro James H. Potter en Atlanta-96 por sus contribuciones a la ciencia de la Termoeconomía.

Ha sido presidente del Consejo Aragonés de la Energía y es autor de más de doscientos artículos de investigación en temas de ahorro de energía.

ANTONIO ELIZALDE

Sociólogo y Licenciado en Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Rector de Universidad Bolivariana de Chile. Coordinador en Chile del Programa de Liderazgo para el Desarrollo Sostenible en el Mercosur (PROLIDES). Integrante del directorio del Programa Chile Sustentable. Socio fundador de la Corporación Opción Latinoamérica-Chile. Presidente de la Corporación de Educación para el Desarrollo Sustentable (AMBIOS). Miembro del consejo editorial de la Revista Persona y Sociedad. Miembro de la Sociedad Internacional de Economía Ecológica. Miembro de la Sociedad Internacional de Investigación del Tercer Sector. Integrante del Grupo de Iniciativas de Base (IGGI). Delegado para América Latina a la Asamblea de Innovaciones y Redes para el Desarrollo (IRED). Premio Emisión 1987 por la defensa de los derechos humanos, compartido con Manfred Max-Neef y Martín Hopenhayn. Profesor invitado en Programas de Post-grado en Universidades de Argentina, Colombia, Bolivia, Ecuador, Brasil y España. Autor de numerosos artículos en libros y revistas. Columnista de opinión en varios periódicos y revistas chilenas. Consultor del PNUD, CEPAL y UNICEF en temas de medio ambiente, desarrollo social y pobreza. Coautor con Manfred Max-Neef y Martín Hopenhayn del libro "Desarrollo a escala humana". Coautor con Manfred Max-Neef del libro "Sociedad y Cultura Democrática". Coautor chileno del libro colectivo "Pobreza y Medio Ambiente en América Latina".

CONFERENCIANTES PROPUESTOS TEMARIO B: “ PROYECTO ”



TOYO ITO

(Seúl, 1.06.1941). Arquitecto japonés, licenciado por la Universidad de Tokio en 1965. En 1971 fundo su propio estudio con el nombre de URBOT, que luego paso a ser Toyo Ito & Associates en 1979. Su trabajo versa sobre la estética de lo ligero y permeable que permite la adecuación perfecta a la movilidad y dinamismo que caracterizan el modo de vida contemporáneo mediante la utilización directa de materiales de tipo industrial. (Membranas, aluminio perforado, paneles de metal estirado, etc.)

Profesor invitado de la universidad de Columbia y honorífico de la universidad de North London.

Algunas de sus obras más importantes son: La torre de los vientos de Yokohama (1986), el museo municipal de Yatsushiro (1991), Residencia ancianos en Yatsushiro 1994 y la mediateca de Sendai (2001).

En España esta desarrollando proyectos actualmente en construcción en Madrid. (parque de) Torre vieja, y Cordoba.



LUCIEN KROLL

(Bruselas.1927). Arquitecto-Urbanista. Profesor en Bruselas, Grenoble, y en numerosas universidades de EUA. Taller independiente desde 1953, obras en Bélgica, Francia, Países Bajos, Alemania y Francia.

Ha seguido una línea ecológica más que una arquitectura específica, rechazo de la industrialización brutal, urbanizaciones abstractas y de las operaciones únicamente comerciales o autoritarias.

Adalid de la participación de los usuarios en el diseño y pionero en el uso del ordenador en el estudio. Desde el principio de su carrera Kroll investiga sobre los estilos vernáculos y el uso de formas y materiales simples y convencionales, diseñando construcciones relacionadas tanto con el entorno como con la gente que las habita.

DUNCAN LEWIS

Joven arquitecto francés, a la vanguardia en la propuesta proyectual que versa sobre el paradigma de la sostenibilidad desde la disyuntiva de lo natural-artificial , construyendo en coherencia con las capacidades industriales de nuestro momento histórico ,dando como resultado imágenes de proyectos que plantean inteligentes estrategias de configuración . Asociado con Edouard Francois , su proyecto más conocido son las Holiday houses, Jupilles (Sarthe).

JASON GRIFFITHS (sin confirmar)

Arquitecto nacido en Herfordshire en 1964, vive en Londres desde 1984. Profesor en la Bartlett de Londres 1995, Asociado con Alex Jino .

Su obra explora las cualidades arquitectónicas desde puntos de partida cotidianos, cuestionando los actuales paradigmas acerca de los edificios y la manera de habitar la arquitectura del futuro.

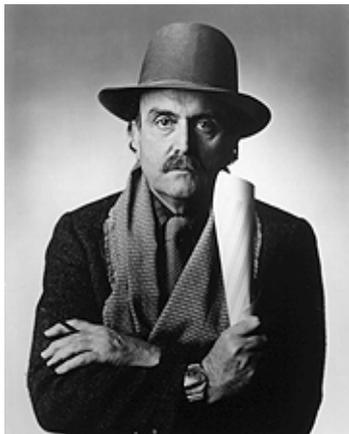
CONFERENCIANTES PROPUESTOS TEMARIO C: “ ARTE ”



PEREJAUME (sin confirmar)

La práctica pictórica de Perejaume (pintor, escultor, artífice nueva cúpula teatro Liceo, art-performer) está marcada por la búsqueda de métodos de figuración e imaginación, como el *belenismo*, la *despintura* y el *oísmo*, que sistematizan su producción artística.

Sus instalaciones reflejan las preocupaciones más recientes del artista, sobre todo la idea del paisaje como generador de una sonoridad independiente, separada de cualquier imagen, y la misma autonomía del paisaje, que es capaz de representarse a sí mismo sin las mediaciones tradicionales del pintor



ALVIN LUCIER (sin confirmar)

Compositor americano. Profesor de la universidad de Wesleyan. (Connecticut). Trabaja sobre las propiedades físicas del sonido. Pionero durante años en muchos campos de la composición y representación musical, incluyendo en sus trabajos la gestualidad de los intérpretes, el uso de las ondas cerebrales en actuaciones en directo, la generación de imaginería visual por medio de mecanismos vibratorios y la utilización de las características acústicas del espacio con propósitos musicales. Sus últimos trabajos son instalaciones de sonido en los que la combinación de tonos próximos entre sí producen producen desplazamientos de los sonidos percibidos en el espacio.

CONFERENCIANTES PROPUESTOS TEMARIO D: “ CIVILIZACIÓN

”



BRUNO LATOUR

Filósofo y antropólogo centrado en el estudio del modo de trabajo de ingenieros y científicos. Ha publicado varios libros, entre ellos uno de política filosófica del medioambiente “políticas de la naturaleza.



JOSEFINA GOMEZ MENDOZA.

Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid (1984-1985), presidente de la Asociación de Geógrafos Españoles (1993-1997), directora del Magíster en Paisaje y Territorio. Análisis y Gestión. Título propio de la UAM (1992-1998) y miembro en calidad de experto del Consejo Nacional de Medio Ambiente (1993-1996).

Ha investigado y publicado sobre recursos naturales y paisaje; política de montes y medio ambiente; historia de las ideas ambientales; representaciones culturales del paisaje; naturaleza y medio ambiente urbano.

Forma parte de numerosos consejos de redacción de revistas (entre ellos Ciudad y Territorio y Urban) y ha sido jurado de premios nacionales e internacionales.