



UN-HABITAT

UN-HABITAT Municipalidad de Dubai, E.A.U.



Municipalidad de Dubai, E.A.U.

# Premio Internacional de Dubai a las Buenas Prácticas para Mejorar las Condiciones de Vida

Formato del Informe  
9º Ciclo (Año 2012)

## 1. a) Nombre de la Mejor Práctica

*LUDOPEDAGOGIA Una metodología innovadora, de incidencia política e intervención social y comunitaria, para el Desarrollo Humano y Sustentable*

- b) Ciudad/pueblo MONTEVIDEO
- c) País URUGUAY
- d) Región AMÉRICA DEL SUR
- e) ¿Ha sido esta iniciativa presentada antes? No

## 2. Dirección de la Mejor Práctica

Nombre de la organización: CENTRO DE INVESTIGACION Y CAPACITACION EN LUDOPEDAGOGIA *LA MANCHA*  
Calle: CANELONES 1164  
Ciudad: MONTEVIDEO  
Código postal: 11200  
País: URUGUAY  
Tel/fax: (00 598) 2900 7648  
Correo electrónico: [mancha@mancha.org.uy](mailto:mancha@mancha.org.uy)

## 3. Persona de contacto

Prof. Ariel Castelo - Director

## 4. Tipo de Organización:

Organización no gubernamental

5 Organización nominadora (sólo si es diferente de la mencionada anteriormente) NO CORRESPONDE

## 6. Asociados:

### Socio 1

- a) Nombre de la organización FUNDACION AVINA
- b) Dirección de la organización ITUZAINGO 1324 / esc. 803 MONTEVIDEO, URUGUAY  
[www.avina](http://www.avina)  
carmen.correa@avina .net  
enrique.estrago@avina .net
- c) Persona de contacto  
CARMEN CORREA (REPRESENTACION NACIONAL)  
ENRIQUE ESTRAGO

d) Tipo de organización

Fundación

e) Tipo de apoyo:

Apoyo financiero

## Socio 2

a) Nombre de la organización CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL - CODICEN

ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACION PUBLICA - ANEP

b) Dirección de la organización

ANEP.Oficina del PROGRAMA CAMPAMENTOS EDUCATIVOS Calle: AV. Libertador 1409,  
C.P. 11200, Montevideo, Uruguay, teléfono: 29008679, Fax: 29006099, e-mail:

campamentos@anep.edu.uy

c) Persona de contacto

MACARENA COLLAZO (COMISION COORDINADORA)

d) Tipo de organización

Gobierno Central

e) Tipo de apoyo:

Apoyo financiero

Apoyo técnico

Apoyo político

## Socio 3

a) Nombre de la organización

a1) INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - IM

a2) MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA - MEC

a3) MINISTERIO DE DEPORTE Y TURISMO - MDT

b) Dirección de la organización

b1) IM Calle: 18 de julio 1360, C.P. 11200, Montevideo, Uruguay, teléfono: 1950, Fax:  
29020201, e-mail: [buzonciudadano@imm.gub.uy](mailto:buzonciudadano@imm.gub.uy)

b2) MEC Calle: Reconquista 535, C.P. 11100, Montevideo, Uruguay, teléfono:  
29150103, Fax: 29154931, e-mail: [centrodeinformacion@mec.gub.uy](mailto:centrodeinformacion@mec.gub.uy)

b3) MDT Calle: Rambla 25 de agosto 1825, C.P. 11000, Montevideo, Uruguay, telefax:  
21885100, e-mail: [webmaster@mintur.gub.uy](mailto:webmaster@mintur.gub.uy)

c) Persona de contacto

c1) ALBA ANTÚNEZ (INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - DIRECCION DE CULTURA -  
PROGRAMA ESQUINAS)

c2) LEONARDO RODRÍGUEZ (MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA - DIRECCION DE  
CULTURA - CIUDADANIA CULTURAL)

c3) ERNESTO IRURETA (MINISTERIO DE DEPORTE Y TURISMO - DIRECCION DE DEPORTE)

d) Tipo de organización

Gobierno Central

e) Tipo de apoyo

Apoyo financiero

Apoyo técnico

Apoyo político

## Socio 4

a) Nombre de la organización

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - MIDES

b) Dirección de la organización

Calle: 18 de julio 1453, C.P. 11200, Montevideo, Uruguay, teléfono: 24000302,

Fax: 24000302, e-mail: [mides@mides.gub.uy](mailto:mides@mides.gub.uy)

- c) Persona de contacto  
LAURO MELENDEZ (SUB-SECRETARIO GENERAL)
- d) Tipo de organización  
Gobierno Central
- e) Tipo de apoyo  
Apoyo financiero  
Apoyo político

#### Socio 5

- a1) PROVINCIA DE ROMA
- a2) LE BARBE DELLA GIOCONDA
- b1) PROVINCIA DE ROMA - VIA NONENTANA 54 - 00161 ROMA, ITALIA
- b2) LE BARBE DELLA GIOCONDA - VIA DEL MANDRIONE 22 - 00181 ROMA -  
TEL. 06.45425237 - [relajo.italia@gmail.com](mailto:relajo.italia@gmail.com)
- c1) LIVIO CIAPPETTA (PROVINCIA DE ROMA - RESPONSABLE DE PROYECTOS CON JOVENES)
- c2) VALENTINA PES CETTI (LE BARBE DELLA GIOCONDA - PRESIDENTA)
- d1) Gobierno Local
- d2) Org. No Gubernamental

#### Socio 6

- a) RED LATINOAMERICANA DE JUEGO-ReLaJo - NUCLEO NICARAGUA LEON Y MANAGUA, NICARAGUA
- b) [www.relajo.nic](http://www.relajo.nic)  
[relajonic@gmail.com](mailto:relajonic@gmail.com)
- c) Persona de contacto  
MERCEDES GONZALEZ (COORDINACION NACIONAL)
- d) Tipo de organización  
RED INTERNACIONAL CON NUCLEOS EN AMERICA LATINA (URUGUAY, ARGENTINA, PERU, VENEZUELA, NICARAGUA, GUATEMALA, MEXICO) Y EN EUROPA (ITALIA, ESPAÑA)

#### Socio 7

- a) ECOLOGIA Y DESARROLLO
- b) PLAZA SAN BRUNO, 9 1º OFICINAS  
50001 ZARAGOZA ESPAÑA  
TEL: +34 976 298282 FAX: +34 976 203092  
[www.ecodes.org](http://www.ecodes.org)
- c) Persona de contacto  
OLGA ARA DEL AMO (COORDINACIÓN)
- d) Tipo de organización  
Org. No Gubernamental
- e) Tipo de apoyo  
Apoyo financiero  
Apoyo técnico  
Apoyo político

### 7. Perfil Financiero:

Socio	Año 1	Año 2	Año 3
Socio 1 (10 % = 2000) FUNDACION AVINA	2011 20000 IX° BIENAL INTERNACIONA L DEL JUEGO	2010	2009
Socio 2 (100 % = 180000 ) CODICEN - ANEP	180000 CAMPAMENTOS EDUCATIVOS	75000 CAMPAMENTOS EDUCATIVOS	
Socio 3 (30 % = 6000 año 2011/ 7500 año 2009) IM MEC MDT	IX° BIENAL		25000 VIII° BIENAL INTERNACIONA L DEL JUEGO
Socio 4 (10 % 2000) y (100 % 18000) MIDES	IX° BIENAL	18000  PROYECTO TURISMO SOCIAL	18000  PROYECTO TURISMO SOCIAL
Socio 5 (50 % = 23000 ) PROVINCIA DE ROMA - ITALIA	45000 INTERCAMBIO DE JOVENES ITALIANOS Y URUGUAYOS		
Socio 6 (50 % = 2000) RELAJO NICARAGUA	4000 Illaer ENCUENTRO MESOAMERICA NO DE JUEGO		
Socio 7 (100% = 8000) ECODES - ESPAÑA		8000 CURSOS Y TALLERES DE FORMACION	
Socio 8 (100% = 10000) MINISTERIO DE SALUD		10000 PROYECTO DE SALUD	
Socio 9 (% del presupuesto)			
Socio 10 (% del presupuesto)			
<b>Presupuesto total US\$</b>	249000	148000	43000

## **8. Categoría de Mejor Práctica:**

### Servicios sociales:

Educación

Recreación

Grupos vulnerables incluyendo mujeres

### Compromiso cívico y vitalidad cultural:

Participación de la comunidad

Vitalidad social y cultural

Expresión y animación

Las artes y desarrollo cultural

Respeto a la diversidad cultural.

## Infancia y juventud:

0 a 9 años

10 años a adulto

Programas culturales/recreativos

Programas de apoyo a la comunidad

Circunstancias especialmente difíciles (abusos, niños como fuerza laboral, guerras)

Jóvenes en riesgo

## 9. Nivel de Actividad:

INTERNACIONAL

## 10. Ecosistema:

CONTINENTAL

## 11. Resumen:

*La Ludopedagogía es una metodología de intervención socio-política y educativo-cultural que tiene como propósito aportar una "tecnología lúdica innovadora para la transformación social", no neutra sino posicionada éticamente y dirigida hacia condiciones de vida dignas, de completo respeto a los Derechos Humanos y en el marco de un Desarrollo Humano y Sustentable.*

*Esta propuesta toma centralmente el fenómeno lúdico por excelencia, el juego, como eje articulador de su accionar para des-ocultar y des-invisibilizar algunos aspectos de la realidad (conocer la realidad a través de la mirada lúdica que aporta nuevas perspectivas y puede completar su integralidad) y también lo coloca en el lugar de la oportunidad para ensayar resoluciones creativas a diversidad de problemas concretos de la cotidianidad (transformar la realidad poniendo en práctica contextualizada el nuevo conocimiento sobre sí mismo y sobre la otredad)*

*En lugar de instrumentalizar, se propone aprovechar el potencial liberador que tiene la acción de jugar, para "abrir" al máximo posible de cada quien, los horizontes creativos y comprometidos con la realidad concreta: con los pies en la tierra, la cabeza en las nubes y el corazón entre las manos. Permitir y promover la trasgresión de lo pre-visto y lo pre-fijado, y el desarrollo del poder de decisión para arriesgarse audazmente al pensamiento no único y prejuicioso, sino a un universo infinito de alternativas novedosas y enriquecedoras.*

*La Ludopedagogía es un dispositivo de acción social que cambia los modelos de las relaciones humanas, porque instala un vínculo de confianza y un lenguaje abierto y franco, de respeto al otro, que mejora la comunicación interpersonal y la posibilidad de resolución del conflicto.*

## 12. Fechas clave:

1989 - INICIA PROCESO POLITICO/EDUCATIVO COMO DESAFIO INNOVADOR

1994 - 1° BIENAL COMO ESTRATEGIA DE APERTURA INTERNACIONAL

1995 - COMIENZA TRANSFERENCIA CONTINENTAL HACIA SURAMERICA

2003 - COMIENZA TRANSFERENCIA HACIA AMERICA CENTRAL

2005 - COMIENZA TRANSFERENCIA HACIA EUROPA

## 13. Narrativa:

### SITUACIÓN ANTES DEL COMIENZO DE LA INICIATIVA

Histórica y políticamente se han fortalecido algunos conceptos y juicios que son parte del sistema y la racionalidad occidental y católica, trascendiendo los vaivenes y cambios político-ideológicos.

Hemos comprobado empíricamente las dificultades y rigideces mentales y corporales, individuales y corporativas, públicas y privadas, que son representaciones todas del miedo al cambio.

En particular había una fuerte desvalorización y degradación del juego como instrumento de acción cultural, social y sobre todo política

### ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES

Colaborar en mejorar las condiciones de vida en nuestro país y a partir de poder transferir la iniciativa, en todos los sitios que se alcance a poner en funcionamiento. Revalorizar la dimensión persona tanto en el marco de los movimientos sociales como de las políticas públicas, aportando experiencias en dimensiones descuidadas: afectividad y vínculo personal, libertad creativa e imaginación, cuerpo individual y cuerpo social, colectividad, diversidad y tolerancia, cooperación y solidaridad. Empoderamiento de los niños, niñas, adolescentes y mujeres en su calidad de sujetos de derechos para la participación genuina en las decisiones sobre sus roles y opciones sociales, culturales, educativas, laborales y políticas. Como consecuencia reposicionar el fenómeno del juego en su enorme potencial para la transformación de la realidad.

### FORMULACIÓN DE OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

El objetivo principal es el de contribuir a la transformación de las condiciones objetivas y subjetivas de vida en procura del desarrollo integral y sustentable de la humanidad.

Específicamente nos proponemos compartir un saber acumulado y convalidado empíricamente en acciones educativas, culturales, sociales y políticas en diversidad de países y contextos.

En particular se ha convalidado en la aplicación de experiencias de trabajo con jóvenes en situación de alta vulnerabilidad de sus derechos humanos, con mujeres violentadas y en situación de alto riesgo, con educadores y formadores como agentes multiplicadores tanto de la educación formal como de la no formal.

### MOVILIZACIÓN DE RECURSOS

Las experiencias de intervención del centro La Mancha estuvieron y siguen estando ligadas a los siguientes mecanismos de recursos financieros:

1. Hay instituciones u organizaciones que nos proponen colaborar con procesos de desarrollo iniciados o por comenzar, aportando nuestro saber y recibiendo su contraparte económica como reconocimiento del trabajo (En Uruguay con varias instituciones públicas de gobierno como Ministerios de Educación y Cultura, de Salud, de Desarrollo Social, de Deporte y Turismo, la Administración Nacional de Educación Pública, Intendencias y gobiernos locales, Universidades, Agencias Internacionales como UNICEF, ONU y Asociaciones comunitarias de base, Sindicatos y grupos independientes; en otros países con Instituciones públicas y gobiernos de Bolivia, Guatemala, México, Italia y España o con Asociaciones y Cooperativas de la Sociedad Civil agregándose Perú, Argentina, Brasil y Chile, Rusia, Egipto, Campos de refugiados Saharawi, Bangla Desh y Rumania.

2. La Mancha realiza propuestas ya sea como proyectos a instituciones públicas y/o privadas para intervenir con la Ludopedagogía en determinados temas y problemáticas sociales o en el caso de actividades de formación se proponen mecanismos de financiación por cuenta propia de las/los participantes (Cursos, Talleres, Bienales)

3. La Mancha participa voluntariamente movilizándolo sus recursos propios para colaborar en algunos procesos y/o proyectos que valoramos como trascendentes desde su importancia socio-política

Los recursos humanos que movilizamos son del staff central de La Mancha en Montevideo Uruguay, y a partir de allí la enormidad de personas que se han formado en diversos procesos a lo largo de estos años en la cantidad de países en los que hemos intervenido.

Asimismo estamos desde el año 2007 impulsando la construcción de la Red Latinoamericana de Juego - ReLaJo, como estrategia de potenciación continental e internacional de los recursos humanos y financieros.

## PROCESO

A los efectos de ejemplificar tomamos una experiencia como representativa del proceso de formación y de transposición didáctica a la cotidianidad que se provocan con esta iniciativa:

En Nicaragua estuvimos realizando (2006/07) un proceso de formación de 40 educadores y agentes de trabajo social, involucrados en el desarrollo de un Proyecto de prevención y atención a niñas, niños y adolescentes víctimas de explotación sexual comercial o en situación de extrema vulnerabilidad y riesgo.

Los participantes fueron integrantes de equipos pertenecientes a organizaciones locales en 15 municipios de diferentes departamentos del país y atienden, cada uno, grupos de entre 30 y 50 niños y adolescentes, sus familias y en muchos casos a las comunidades que los alojan.

El alcance del proyecto de la UE estuvo fijado para más de 5000 niños en los 29 municipios que abarcó.

Durante un lapso de casi dos años realizamos un proceso de capacitación en tres modalidades: 1- en seis (6) módulos-talleres intensivos y en convivencia de cuatro días, compartiendo aspectos teóricos, metodológicos y didácticos e investigando su adaptación al terreno práctico concreto, creando las adecuaciones técnicas para cada contexto específico: situación de prostitución infantil en Terminal de ómnibus, prostitución de mujeres y jóvenes en carreteras, turismo sexual, violencia familiar, etc.

2- en seguimiento a distancia, acompañando las reflexiones posteriores a las experiencias de aplicación de la metodología y ofreciendo ayuda para pensar las posibles resoluciones a los obstáculos que fueron apareciendo 3- en acompañamiento en terreno, es decir organizando experiencias de los participantes, con mi presencia en el campo, para implementar en la práctica fórmulas de aplicación de la



Ludopedagogía a la situación específica y la problemática puntual, tratando de comprobar el beneficio de utilizar estas herramientas.  
Se realizaron actividades comunitarias, encuentros regionales, encuentros entre grupos juveniles antagónicos, intercambios deportivos, culturales, etc, todo ello atravesado en su concepción y diseños, por la metodología ludopedagógica..  
Las propuestas metodológicas cambiaron de la dureza y la rigidez estructural y conceptual a propuestas de apertura mental, de amplia tolerancia a la diferencia, de atender a la persona desde una concepción integral, física, mental y espiritual.  
Cambió el tipo de relaciones entre las personas, pasando del enfrentamiento cerrado a dar la chance de la comprensión. Cambiaron las organizaciones participantes y cambió una buena parte de la sociedad en la que se mueven e inciden ellas.

## RESULTADOS ALCANZADOS

Los principales resultados obtenidos en la experiencia referida fueron:  
La participación auténtica de las niñas, niños y adolescentes pudiendo encontrar un vínculo de confianza suficiente con los educadores y la organización, para comenzar a decidir libremente cambios de actitudes y comportamientos que les ayudasen a salir de la situación de riesgo y/o explotación y maltrato.  
La revalorización de la afectividad, la corporalidad y la sexualidad como espacios de desarrollo personal y de placer, libres de prejuicios y, factibles de ser parte de su vida  
La inclusión social y el reconocimiento por parte de las comunidades de las capacidades y potencialidades de los niños; reinserción escolar y/o laboral.  
La resignificación por parte de los niños de la relación con el mundo adulto no agresivo y no violento  
La revaloración de la solidaridad, el apoyo y trabajo colectivo, la lealtad y la honestidad  
La recuperación de la dignidad como valor esencial.  
Asimismo se evaluó como impacto fuerte del proceso, a raíz de los procesos de cambio individual de las y los participantes en el proceso de formación, el movimiento a la interna de las organizaciones locales participantes.  
Se provocó la profundización del espíritu crítico y autocrítico; la valoración de los mecanismos de mayor democratización en la toma de decisiones institucionales, sobre todo jerarquizando la voz y participación activa de los y las propias “destinatarias” de la acción, en su ejercicio de sujetos de derechos; la apertura creativa a la búsqueda de otros caminos de emancipación; y también el aumento de la exigencia (reclamo y control) a las autoridades nacionales, de los espacios de participación ciudadana.

## SOSTENIBILIDAD

La Ludopedagogía está cumpliendo 23 años de existencia formalizada desde la fundación del Centro La Mancha en 1989.  
Entendemos que la sostenibilidad ha estado principalmente basada en la credibilidad y legitimación que nos ha dado la demostración en los hechos y las acciones prácticas que hemos desarrollado en una gran diversidad de contextos y circunstancias con resultados altamente positivos.  
La contribución a lo largo de estos veintitrés años de trabajo, es la de haber logrado incorporar la temática del juego en la agenda de muchas

organizaciones, actividades y acciones de corte educativo, empresarial, social, cultural y político, y sus respectivas instituciones representativas, donde antes no existía; esto ha cambiado el escenario social, lo ha penetrado con una "actitud lúdica" que lo atraviesa en toda su extensión.

## LECCIONES APRENDIDAS

Con independencia de la problemática específica de la población, comunidad o grupo con la que se trabaje, el abordaje ludopedagógico atiende asuntos de la esencialidad humana, tan propios como el tema de los vínculos, la dimensión de la afectividad y la dimensión de la corporalidad, el placer, el poder y la libertad, que hacen y determinan en buena forma el éxito o fracaso de muchos emprendimientos organizativos y movilizaciones por luchas que, seguramente justas, pero no atienden un costado fundamental: la "dimensión persona" que todos esos emprendimientos tienen indefectiblemente.

Tres aspectos principales, difíciles de resolver:

- El discurso no encuentra manera de operativizarse en la práctica concreta. La Ludopedagogía contrapone a la dicotomía teoría /práctica, un diseño que demuestra con acciones las posibilidades de transformaciones individuales y colectivas que se sueñan e imaginan.
- Qué lugar e importancia le damos a lo que sentimos? a lo que no es elaborado y filtrado racionalmente? a lo que viene desde un lugar mucho menos conocido, y por tanto, mucho menos controlado como mecanismo? La racionalidad dominante no nos permite admitir que puedan existir formas del conocimiento que, aún no teniendo la explicación acabada y codificada, sean eficaces y pertinentes en la cotidianidad social.
- El lugar y el valor del cuerpo.  
Resulta significativo el abandono intencional y premeditado del mismo, por parte de varias instancias e instituciones sociales y culturales, entre otras nada más ni nada menos que la propia Institución Educativa.

Algunas fórmulas e instrumentos de lucha históricos, aunque muy valiosos y reconocidos, han demostrado su baja eficacia en la actualidad.

La creciente complejización y universalización de intereses y complicidades, nos exige la mayor y mejor comprensión de los fenómenos y los más creativos intentos de resoluciones coherentes para que resulten además, eficientes y productivas.

Algunos organismos estatales, ministerios y administraciones, organizaciones no gubernamentales y también empresas privadas, han ido incorporando novedades en este sentido metodológico.

En la mayoría de los casos de manera muy funcionalista y sin aprovechar en sus máximas potencialidades los recursos.

En muchos de ellos, esta inclusión no pasa de ser una especie de decoración o complemento de adorno de los mecanismos “serios y legitimados” por el sistema (en particular por la racionalidad científica) que en definitiva son los que se cree que dan la “verdadera y valiosa información necesaria”. Por el contrario, es necesaria la utilización completa y a fondo de estos nuevos recursos como la Ludopedagogía (aunque extremadamente viejos desde el punto de vista fenomenológico) que permiten una optimización de los resultados, obteniendo impactos en aspectos actitudinales, comportamentales y axiológicos.

## TRANSFERENCIAS

En Uruguay un par de ejemplos concretos: desde el año 1993 desarrollamos el curso de formación en la metodología Ludopedagógica, que se compone de tres niveles y se completa en un total de cuatro años. Esta propuesta comienza todos los años (vigésima edición) en su primer nivel con un número aproximado a los veinticinco (25) participantes que en su enorme mayoría son multiplicadores (docentes, educadores y trabajadores sociales, artistas, etc.) con un impacto socio-educativo directo sobre una población que estimamos en las 300 personas /año y de carácter indirecto de unas 1500/año., que además participan activamente en varias de las organizaciones de la sociedad civil con gran capacidad de intervención en nuestro país.

Los resultados significativos son los de estar construyendo una “escuela” conceptual y práctica sobre el fenómeno del juego en nuestro país y exportándolo como dispositivo adaptable a otros contextos; estamos formando generaciones jóvenes, con todo su potencial de transformación a flor de piel, que adoptan la sensibilidad ética y estética de La Mancha.

La experiencia ya está siendo transferida a Argentina, Nicaragua, México, Italia y España con propuestas de Formación Básica en Ludopedagogía.

Lo que cambia sustancialmente es el paradigma y la visión histórica; funcional y/o instrumentalizadora que se tiene sobre el mecanismo del juego, por otro nuevo, el de una visión presente, actualizada y contemporánea; esencial a lo que es el ser humano y/o liberadora y creadora.

Hemos creado en el año 1994 la Bienal Internacional del Juego, que lleva nueve ediciones con un promedio de participación de 400 personas, verdaderos agentes multiplicadores pertenecientes a diversidad de campos de estudio y saber, de varios países de la región, el continente y el mundo.

Ello ha construido una red de vínculos y contactos concretos entre personas, organizaciones, instituciones y grupos que hemos propuesto organizar en la Red Latinoamericana de Juego - ReLaJo, desde el año 2005.

Como dato cuantitativo señalo la cantidad de organismos públicos y privados, organizaciones, instituciones y grupos con credibilidad académica, profesional y política legitimada, de diversos de países, que en el tiempo que llevamos desarrollando y re-creando esta propuesta, la han puesto en práctica en distintos contextos geográficos, culturales y socio-económicos, con resultados de excelente calidad e impacto de largo alcance.

Tenemos la experiencia de implementar estas prácticas con más de 150 instituciones educativas de nivel, primario, secundario, terciario y universitario; con más de 250 instituciones de la sociedad civil como

organizaciones no gubernamentales, movimientos sociales, sindicatos y cooperativas, grupos organizados de manera no formal en distintos lugares del territorio nacional; con empresas nacionales y transnacionales; con instituciones públicas como ministerios, intendencias, INAU, INJU; con organismos internacionales como UNICEF, UNESCO, IIN, OMEP, MERCOSUR, entre otros.

#### **POLÍTICA/S O LEGISLACIÓN RELACIONADAS**

En el año 2007 se creó en el marco de la Universidad del Trabajo del Uruguay - UTU una Tecnicatura en Animación, Ocio y Tiempo Libre como nueva opción de formación laboral. Por primera vez en la historia de la Administración Nacional de Educación Pública - ANEP, se incorpora una formación en este territorio del conocimiento. En el año 2009 se inicia el proyecto de Campamentos Educativos en el marco del Consejo Directivo Central - CODICEN - ANEP que dos años más tarde se transformó en Programa Permanente para los tres subsistemas de la Educación Pública y que incorpora la temática del campamento y la metodología lúdica a los programas curriculares de todo el país.

#### **14. Referencias:**

1. ARIEL CASTELO Y VALENTINA PESCHETTI *EPPUR SI GIOCA* - 2011
2. CENTRO LA MANCHA y otros *MATRIZX - EL JUEGO, EL PODER, LA POLITICA Y SU COCINERO - Memorias de la VII° y VIII° Bienal Internacional del juego - OCTUBRE 2010NO*
3. ARIEL CASTELO, VALENTINA PESCHETTI Y DIEGO PEZZANO *GIOCARE CON LA POLITICA*. Rivista LOOP a. 2010, n.9 p.110 - AGOSTO 2010
4. ARIEL CASTELO Y VALENTINA PESCHETTI - Artículo *RATATOUILLE, OVVERO: LA FAME VIEN GIOCANDO*. Publicación Agricoltura e dialogo fra culture de ong ricerca e cooperazione - NOVIEMBRE 2007 - (con el apoyo de Ministero degli Affari Esteri - DGCS, Italia. (versión en italiano e inglés)
5. ILARIA BARACHINI - *IL RETICOLO LUDOPEDAGOGICO* - Rivista del centro nazionale di documentazione analisi per l´infanzia e l´adolescenz - Ministero della Solidarieta Sociale e Istituto degli innocenti di Firenze n°2 nuova serie Cittadini in Crescita - 2006
6. CENTRO LA MANCHA y otros. *GUIDAI. DE JUEGOS, LEYENDAS Y FANTASIAS ETNICAS - Memorias de la VI° Bienal Internacional del Juego - OCTUBRE 2006*
7. SITOIOGRAFIA (videos): [www.lebarbedellagioconda.it](http://www.lebarbedellagioconda.it) - [www.mancha.org.uy](http://www.mancha.org.uy)