



UN-HABITAT



Municipalidad de Dubai, E.A.U.

**Premio Internacional de Dubai  
a las Buenas Prácticas  
para Mejorar las Condiciones de Vida**

**Formato del Informe  
Novena Edición (Año 2012)**

**1. a) Nombre de la Mejor Práctica: Colectivo “Huertas Donde Sea”**

**b) Ciudad/pueblo:** SAN JOSE

**c) País:** COSTA RICA

**d) Región:** LATINOAMERICA

**e) ¿Ha sido esta iniciativa presentada antes?** NO

**2. Dirección de la Mejor Práctica**

**Nombre de la organización:** Colectivo “Huertas Donde Sea”.

**Ciudad/pueblo:** San José/ San Rafael de Escazú

**País:** Costa Rica

**Teléfono:** (506) 83821495

(506) 871336845

(506) 88924283

**Fax:** (506) 22287336

**Correo electrónico:** huertasdondesea@gmail.com

**3. Persona de contacto**

Alejandro Arango Berrocal – Cofundador

**Teléfono:** (506) 83821495 - 22287336

**Fax:** (506) 22287336

**Correo electrónico:** magiadearbol@gmail.com

**4. Tipo de Organización:**

Red-Colectivo

Colectivo y/o Organización de base comunal. Nos llamamos colectivo, ya que buscamos la manera en que la comunidad y/o los participantes se sientan dueños y guías empoderados de los proyectos a desarrollar. Posteriormente, estos pueden formar parte del colectivo y así solicitar a convocatoria la red y utilizar las herramientas, así mismo hacernos responsables y comprometidos a todos los involucrados.

**5. Organización nominadora (sólo si es diferente de la mencionada Anteriormente:**

**6. Asociados:**

Socio N ° 1

**a) Nombre de la organización:** AAMOR Asociación Amantes de lo Orgánico.

**Apartado postal:** 584-2150

**Tel.FAX:** (506)22244882

**Persona de contacto:** Arq. Rolf Ruge Moya

**Email:** info@feriaverde.org

**Tipo de organización:** Asociación, Gestión de Eventos.

**Apoyo:** Servicios, Comunicación / Publicidad, Planificación.

## **Socio N ° 2**

**a) Nombre de la Organización:** Colectivo Pausa Urbana

**Tel.FAX:** (506) 88454048

**E-mail:** pausa.urbana@gmail.com

**Persona de contacto:** Arq. Mario Villalta Flórez-Estrada

**Tipo de Organización:** Colectivo-Red

**Apoyo:** Estrategia, Servicios, Gestión.

## **Socio N ° 3**

**Nombre de la Organización:** Fundación Grupo Armonia (hoy, Casa Armonia)

**Tel. Fax:** (506) 89192795

**Email:** karom\_cr@hotmail.com

grupoarmonia.org

**Persona de contacto:** Carolina Moreno

**Tipo de Organización:** Asociación Civil sin fines de lucro. ONG.

**Apoyo:** técnico, organizacional, estrategia, casa (espacio) cultural, administrativo.

## **7. Perfil Financiero:**

No aplica, se trabaja por proyecto. Se hacen colectas inmediatas o previas al evento, en algunos casos alguna de las entidades involucradas en la actividad específica nos hace el préstamo o el patrocinio. Se recibe el dinero a través de una factura por servicios profesionales.

## **8. Categoría de Mejor Práctica:**

### **Gestión ambiental:**

Enverdecimiento urbano

Tecnologías apropiadas con el medio ambiente

Rehabilitación ambiental

Salud ambiental

Evaluación integrada, observación y control y contabilidad “verde”

Sostenibilidad ecológica;

Incentivos para la buena gestión

Manejo de recursos

Indicadores de sostenibilidad

Diseños asequibles/ecológicos

Construcción de áreas verdes

Diseños de comunidades sostenibles

Materiales de construcción favorables a la ecología

Diseños de ordenación paisajista

## **Patrones de producción y consumo:**

Reciclaje, reutilización, rechazo y reducción de basura  
Eficacia energética; diseño de *ciclos* en el hogar o espacio.  
Producción de energía limpia  
Uso y consumo de agua/ sistemas de reducción, reutilización y captación.  
Conservación de recursos  
Creación de conciencia en el consumidor  
Responsabilidad del productor  
Ciclos de producción y consumo.  
Alternativas de consumo inteligente y ecológico.  
Incentivos para la participación de producción y consumo ferial.

## **Infancia y juventud:**

5 años a adulto  
Nutrición y salud  
Educación y formación vocacional (incluida atención diaria y después de la escuela)  
Programas ambientales orientados a los jóvenes  
Participación de los niños y madres en la planificación y desarrollo de liderazgo  
Programas culturales/recreativos/educativos  
Programas de apoyo a la comunidad, especialmente con madres.  
Jóvenes en riesgo (drogas, cárcel)

## **9. Nivel de Actividad:**

Nacional

## **10. Ecosistema:**

Tropical/subtropical

## **11. Resumen:**

### **“Huertas Donde Sea: sembrando familia, conciencia y frijoles”**

Somos un colectivo transdisciplinario con el propósito de promover la agricultura orgánica en cualquier espacio, así mismo, una vida más sustentable y respetuosa con el medio ambiente, todo esto mediante talleres, servicios e intervenciones artísticas públicas. Nos distinguimos por utilizar una metodología activa y participativa para transmitir conocimiento, siendo el arte uno de los canales de difusión.

Nuestra visión ha sido ser un proyecto sustentable que trabaje en red con organizaciones y proyectos afines, despertando el interés e involucrando comunidades, barrios, niños,

escuelas y otros. Así, propiciar el crecimiento de la agricultura urbana y peri-urbana, ofreciendo el conocimiento y el servicio de jardinería especializada en plantas comestibles y medicinales, todo esto dentro de la filosofía del diseño permacultural (filosofía hacia un sistema proyectado sostenible e integral, propuesto por Bill Mollison y David Holmgren).

Nuestros talleres son teórico-prácticos, donde se integran conocimientos de permacultura, agricultura biointensiva, biodinámica, orgánica y urbana. Todo esto complementado a la práctica del manejo de desechos sólidos, orgánicos, elaboración de abonos y lombricomposteras.

Nuestro colectivo cuenta al presente con 3 años de experiencia, trabajando con personas de todas las edades, en festivales, talleres independientes, en cursos escolares curriculares y extracurriculares, espacios comunales, comunidades, barrios, etc.

Una de nuestras prioridades ha sido el enfoque con los niños, el cual consiste en “aprender haciendo” con dinámicas participativas activas. Sabemos que trabajar con niños es tierra más fértil para una cosecha futura mucho más cotidiana. Para esto hemos desarrollado varios talleres, como lo son: huertas creativas; pintura mural y mosaico; sembrando en una espiral de plantas medicinales; huerto orgánico de hortalizas y medicinales; técnicas de agricultura en espacios reducidos; toma de conciencia crítica y sensible en el campo del medio ambiente; la autogestión en proyectos escolares y muchos otros que se adaptan a las circunstancias específicas.

## **12. Fechas clave:**

**Marzo 2009:** Conceptualización y creación del Colectivo Huertas Donde Sea.

**Abril 2009:** Trabajo por un año y medio en más de 10 escuelas de riesgo social, a través de la Fundación Randy Explorer.

**Marzo- Junio 2009:** Programa de jardinería Comestible para jóvenes reclutados en el I.A.F.A. (Instituto de Alcoholismo y Fármaco Dependencia)

**Febrero 2010:** Participación en Festival Internacional de las Artes 2010 patrocinio del Centro Cultural Español, con talleres de huertas creativas para niños.

**Febrero 2010:** Selección, participación y exposición en: C.T.C, IV Congreso de Transdisciplinarietà, Complejidad y Eco formación. Universidad de Costa Rica

**Agosto 2011- ahora:** impartiendo cursos lectivos regulares en los colegios: Tree of life International School (Privado), Colegio Técnico Profesional de Tirrases, Uladislao Gámez (Acción Social, transferencia con la Universidad de Costa Rica).

### **13. Narrativa:**

#### **SITUACIÓN ANTES DEL COMIENZO DE LA INICIATIVA**

En Costa Rica, hay una problemática importante con las políticas ambientales, en especial en el ámbito del manejo de residuos sólidos y la agricultura industrial. El colectivo responde a la falta de una organización que promueva técnicas básicas para el manejo de residuos urbanos, así también el desarrollo de la agricultura orgánica y urbana, para personas interesadas de todas las edades.

#### **ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES**

El colectivo tiene como prioridad facilitar información y capacitar a la sociedad costarricense en temas de agricultura orgánica, urbana y organización comunitaria, con el fin de promover una vida más sustentable. Inicialmente cuatro personas fundaron y organizaron el colectivo:

- Alejandro Arango: Estudiante de arquitectura y agricultor urbano, encargado de construcción sostenible, manejo de residuos y diseño permacultural.
- Carlos Fernández: Artista plástico y agricultor urbano-rural, encargado de las actividades artísticas y diseño permacultural.
- Diana Medina: Estudiante de agronomía y agricultora urbano-rural, encargada de aspectos técnicos.
- Arq. Rolf Ruge Moya: Arquitecto, Permacultor, agricultor urbano, organizador de la Feria verde de Aranjuez
- Sergio Pulfer Pardo: Antropólogo, encargado de las técnicas de comunicación consciente, organización comunitaria e interacciones humanas adecuadas.

Actualmente el colectivo cuenta con un espacio para encuentros, desarrollo de actividades afines, varios jardines modelo-experimentales, bodega y un ciclo de actividades que permiten el acceso a las facilidades a más de 1400 personas (y creciendo) afiliadas al colectivo.

#### **FORMULACIÓN DE OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS**

Lograr que las prácticas de agricultura orgánica, urbana y de vida sustentable se vuelvan parte de la cotidianidad de los ciudadanos. Esto a través de sesiones de trabajo, capacitaciones y actividades alternativas y artísticas. Mejorando el paisaje urbano al transformar los jardines individuales, comunales y escolares y terrenos baldíos en espacios productivos y de recreación saludable.

Utilizando técnicas activas, participativas y artísticas para el desarrollo de las capacitaciones y prácticas, de manera que genere un mayor interés e impacto a los ciudadanos y comunidades que participen. De esta manera impulsar un protagonismo y trabajo integrado de los individuos (priorizando niños y jóvenes) y las organizaciones comunales (incluyendo las familias y escuelas) productoras mediante un proceso institucional y participativo de motivación, capacitación y acompañamiento técnico en todas las etapas. Con el apoyo y trabajo integrado de organizaciones relacionadas al tema y

otras áreas municipales con las cuales se trabaja de manera transdisciplinaria las prioridades establecidas.

## **MOVILIZACIÓN DE RECURSOS**

El colectivo Huertas Donde Sea, nace con la intención de compartir la sanadora y concienzuda experiencia que es la agricultura y hacer crecer la red del grupo de agricultores urbanos. La dinámica consiste en ir a ayudar a un amigo(a) a empezar y/o trabajar su jardín comestible, y luego se turnaba la ayuda. De esta manera la gente ayudaba creando una dinámica constante y generando vínculos no solo comunales sino informacionales prácticos, organizacionales y de préstamo de herramientas de trabajo.

Todo esto sin la utilización de dinero de por medio, ya que los primeros integrantes son amigos y amigas de los cantones vecinos de Santa Ana y Escazú y ciertos mismos eran compañeros en los cursos referentes a la agricultura orgánica en el I.N.A (Instituto Nacional de Aprendizaje, Finca Integral, Sede Chinchilla, Volcán Irazú, Cartago) no existía la necesidad monetaria.

Gracias a que la dinámica empezó a tener mucha popularidad, aparece el interés de capacitarse en prácticas más integrales con las posibilidades urbanas y de espacios reducidos, así mismo, de poder crecer la red a otras comunidades,

De esta manera aparece la creación del Colectivo el cual empieza con una serie talleres de 3 días para 25-30 personas, con la capacitación del equipo organizacional y interesados externos, en los cuales el ingreso de matrícula de los interesados externos fuera utilizado para pagar los materiales y los capacitadores, haciendo del trabajo organizacional y logístico algo que el colectivo hacía como voluntariado y trueque por la asistencia a los talleres, o sea, se auto sostiene. Poco a poco entre donaciones físicas y monetarias atreves de los talleres, se logro recolectar la cantidad de herramientas necesarias para que cualquier grupo de entre 15-20 personas pudiera empezar a trabajar espacios comunales, prestados, abandonados etc. De esta manera se trabaja por proyecto, entonces se hacen colectas inmediatas o previas al evento, en algunos casos alguna de las entidades involucradas en la actividad específica nos hace el préstamo o el patrocinio, se recibe el dinero atreves de una factura por servicios profesionales y se administraba por parte de los organizadores del colectivo, finalmente se le presenta una carta de rendición de cuentas a los interesados.

## **PROCESO**

Los enlaces del “programa” se realizan a partir de las necesidades específicas de cada una de las propuestas que nos ofrecen y/o las propuestas que nosotros proponemos.

Si la oferta viene de algún grupo externo (entiéndase organización, comunidad, organización barrial, individuo, etc.), se analizan las necesidades, las posibilidades y si es necesario, las etapas. Así mismo se monta un presupuesto, y dependiendo del caso también participamos en la búsqueda de donadores y/o financiadores.

Parte de la problemática que tenemos viene a ser cuando el dinero se va a recolectar durante la realización del evento y en algunos casos hemos pagado con exactitud el costo base del proyecto sobrellevando los gastos mínimos, teniendo pérdidas por la desvalorización de los inmuebles utilizados y un pago mínimo por las horas de trabajo

organizacional de este mismo. La solución que hemos encontrado es la utilización de una previa matrícula al evento y/o un depósito porcentual (tratándose de un grupo externo). En nuestra experiencia no hemos tenido que cancelar ninguna de nuestras propuestas, ha existido pérdida de herramientas (palas, picos, etc.) y también una de nuestras ocupas urbanas fue víctima de vandalismo, pero se solucionó al agregar arte urbano a las paredes y mensajes de sensibilización ciudadana.

Normalmente, el proceso más detallado por etapas a la hora de comprometernos con una iniciativa, viene a ser:

1. Contacto con grupo externo o discusión de iniciativa interna.
2. Análisis de intención y necesidades.
3. Confirmación o rechazo de iniciativa de propuesta (establecimientos de responsabilidades internas (organización del colectivo) y confirmación de responsables externos).
4. Visita previa al sitio donde se desarrollara.
  - Contacto con la Organización sea esta: comunal, privada, municipal, institucional, etc.
  - Refinamiento y confirmación de la intención del Proyecto.
  - Análisis del Espacio y recursos disponibles y necesarios.(Asistir con voluntarios de la organización para conocer el espacio, a las personas con las que se va a trabajar y reconocer las limitaciones del taller de acuerdo a la logística requerida: **Espacio, intención, organización comunal y compromiso.**)
5. Plan de gestión y presupuesto.
6. Establecimiento y refinamiento de cronograma de acción (sea este por etapas, días, o sesión.).
7. Entrega de Presupuesto y Plan General. (se confirman compromiso de las partes involucradas, se confirma presupuesto y forma de pago).
8. Obtención de materiales.
9. Inicio de actividad.
10. Cierre, análisis de resultados, montaje de resultados en página de internet para ser observados por los involucrados, entrega de documento informativo al responsable (de ser necesario).

Este ha sido el esquema básico con el que el Colectivo Huertas Donde Sea ha trabajado, siendo la organización de los presentes e interesados en la iniciativa que se distribuyen las tareas a favor de las características de cada uno.

## **RESULTADOS ALCANZADOS**

Hemos visto como las personas que participan en nuestros talleres o en alguna de nuestras actividades e intervenciones, se han sensibilizado con los asuntos de conciencia ambiental, empezando por una conciencia personal, observándose como ser empoderado en un constante intercambio con el medio. Valorizándonos como un parte responsable en la

comunidad, donde se evalúa su propio y comunal consumo, su propio y comunal aporte a la producción de desechos sólidos.

Presentado y motivado a las personas, a acercarse a métodos de producción alimenticia, en acercarse y participar en el tema de la agricultura y a la medicina natural, en donde muchas veces hemos utilizado el arte como complemento. Estos ciudadanos y ciudadanas siguen informándonos de sus avances, se mantienen en contacto con la retroalimentando, discutiendo y cuestionando cualquier tema relacionado, todo esto por medio de encuentros, blogs, correo electrónico, números de teléfono y nuestro “facebook”.

Observamos que cuando un niño o niña se motiva, a través de la experiencia de sembrar una planta en un macetero (de algún material reutilizado), y este lo interviene con algunos elementos artísticos, luego lo lleva a casa, se crea un *efecto dominó* en donde la familia se ve motivada a empezar a reproducir esta práctica así mismo acercarse a los temas que los jóvenes empiezan a interesar.

Los mismos padres de familia de los colegios donde hemos participado se han acercado a dar un agradecimiento especial y su muestra de interés por la actividad.

Dentro de las prácticas que involucran a las comunidades y/o organizaciones de algún tipo, siempre enfatizamos a una auto-organización, a una toma de decisiones participativa con un método de trabajo en círculo de manera que se escuche y se tome en consideración a todos los participantes. Que se respeten las dinámicas positivas existentes y que se reevalúen las dinámicas nocivas. Se ha enfatizado la revalorización de antiguas prácticas agrícolas y costumbres alimentarias culturales, medicinales y tradicionales. Teniendo un resultado de gran aceptación y reconocimiento por las y los personajes de la tercera edad y adultos.

Cuando ha sido necesaria la relación con otras entidades de manera en que trabajemos juntos, o de necesitar de la aprobación y/o permiso de municipalidades o entidades gubernamentales, no hemos tenido problema en el momento de presentarnos por medio de nuestra experiencia y relación con otros organismos, teniendo siempre alguna manera de valorizar nuestra responsabilidad y confianza a través de la experiencia que hemos tenido al haber trabajado con otras organizaciones, de esta manera hemos podido hacer camino en muchos ámbitos, desde el espacio público, pasando por instituciones educacionales, espacios comunales y otros.

## **SOSTENIBILIDAD**

### **FINANCIERO:**

En la mayoría de los casos, en la presentación del proyecto se establecen los presupuestos por etapas o por proyecto, por ejemplo:

1º etapa, Capacitación (selección de recursos humanos, profesionales y participantes Sociales)

2º etapa, Desarrollo de la práctica con sus contenidos teóricos y prácticos.

3º etapa, Conformación de los espacios. Sistematización, publicación de los resultados y definición de responsabilidades.

4º etapa, Diseño del cronograma y responsabilidad sobre el seguimiento del proyecto. (Si es necesario)

### **SOCIAL Y ECONÓMICO:**

Este programa por su heterogeneidad, hace un aporte muy importante a la igualdad e inclusión social enfatizando la responsabilidad y la atención comunitaria, así mismo motivando al autoconsumo de algunos productos como también motivar a otros en la creación de sus propias empresas (como lo es la producción de hongos ostra en casa, otros productos de orden artesanal con materiales reutilizables y productos agrícolas diversos).

### **CULTURAL:**

Se estudian las dinámicas existentes, las oportunidades y utiliza lenguaje simple y accesible a la comprensión de las personas que poseen un nivel de escolaridad y conocimiento básico respetando su herencia étnica cultural y social.

### **AMBIENTAL:**

Se ha trabajado con la intención de encontrar la auto- sustentabilidad, ecológica y humana, buscando la reflexión sobre la responsabilidad medio ambiental.

### **INSTITUCIONAL:**

Para el diseño de esta práctica, se encontró la mejor y más amplia manera de trabajar con cualquier tipo de organización: gubernamental, municipal, comunal, institucional, privada, etc. Manejando un grupo de posibilidades de interacción lo bastante flexibles para adaptarse de manera complementaria con las entidades necesarias.

### **LECCIONES APRENDIDAS**

Mediante un análisis continuo desde la coordinación del programa, donde se utilizan encuestas y reuniones de trabajo, se logra sistematizar las principales lecciones aprendidas y relacionadas con las problemáticas que a diario se le presentan a cualquier actor que se dirija a las actividades agrícolas. Hay que tomar en cuenta las sorpresas climáticas, la disponibilidad y compromiso de los favorecidos, la economía de estos y como las relaciones internas comunales de las organizaciones se ven afectadas por diferencias de opinión y disgustos sobre el poder en sus estructuras organizacionales.

Se ha dado gran importancia a la comunicación consciente, clara y concisa en el momento de establecer responsabilidades, así mismo en los momentos de toma de decisiones, repasando las minutas (grabación escrita sobre las reuniones) no solo para tener seguridad sobre las mismas decisiones tomadas, sino también sobre las diferentes palabras claves que aparecen entre bocas, que finalmente terminan siendo una problemática o una gran oportunidad.

Se ha aprendido que en nuestro país existe una gran cantidad de oportunidades para la toma de acción, la petición de presupuesto y la cooperación entre entidades de diferentes

ámbitos. Manejo del orden por parte de la organización, en la economía, lo legal y sobre todo, un delicado cuidado con las diferencias culturales que rodean muchas de nuestras actividades.

Se reafirma que en el país y entre las tendencias globales se encuentra un auge de interés sobre la producción alimenticia en las ciudades, en las alternativas ecológicas del manejo de residuos, que para nuestro país la entrada de estas nuevas pautas paradigmáticas ha tenido una aceptación cada vez mayor no solo por los individuos o comunidades, sino por las entidades gubernamentales, las cuales se convierten en nuestros mejores aliados a la hora de hablar de estrategias urbanas. Son estas mismas las que también han tenido que reflexionar, como lo es el caso de la recolección de desechos sólidos separados, ya que hasta hace pocos años que ciertas municipalidades y entidades han empezado a encontrar los factores favorables que tiene la recolección de los desechos reciclables y los seleccionados.

En un inicio se podía percibir que nuestras prácticas ofrecían un cambio de paradigma que para unos era como nadar contra corriente, ahora se descubre que si no se trabaja en paralelo con las entidades respectivas, especialmente las gubernamentales, no solo el proceso y la continuidad sino los resultados, se ven altamente beneficiados.

## **TRANSFERENCIAS.**

Desde el año 2009, cuando se inicio esta práctica hemos tenido diferentes oportunidades de actuar con la invitación de otras entidades y en otros casos hemos tenido la necesidad de involucrarnos y aliarnos a otras entidades, como lo son:

### **Gubernamentales o relacionadas:**

Municipalidad de San José.  
Municipalidad de Curridabat.  
Universidad de Costa Rica  
Universidad Nacional de Costa Rica  
Instituto Tecnológico de Costa Rica  
Ministerio de Cultura  
Feria Internacional de las Artes  
Transitarte

### **Fundaciones y otros:**

Fundación Grupo Armonia  
Organización Comunal del Polideportivo Barrio Aranjuez.  
Organización Comunal de la Comunidad Vargas Araya.  
Feria Verde de Aranjuez.  
Colectivo Pausa Urbana.  
Simbiosis-Eco-Design  
Centro Cultural de España en Costa Rica

## **b) Buena Práctica Transf.**

En este momento seguimos trabajando con el Colectivo Pausa Urbana, el contacto se realizó a través Arq. Mario Villalta Flórez-Estrada (pausa.urbana@gmail.com)

El propósito de la transferencia vendría a ser la participación de nuestro colectivo en la “ocupa” de una zona en desuso en una zona urbana. La intención es crear un espacio de encuentro, recreación y saneamiento mediante el diseño de un jardín comestible en una zona en desuso colindante a un parque y a una línea de tren. Para estos efectos, hemos logrado mantener un encuentro semanal desde el viernes 10 de febrero.

No existió ninguna implicación financiera, ya que ambos son colectivos sin fines de lucro y la organización y el evento en sí reunía a voluntarios internos y externos a la comunidad de Montes de Oca.

Ambos colectivos utilizamos nuestros recursos humanos de manera de conversatorios e intercambio de ideas, al Colectivo Pausa Urbana se responsabilizó de la reunión y propaganda del evento haciendo un llamado a su propia red e utilizando sus medios. Y, el Colectivo Hurtas Donde Sea proporcionó la capacitación, la guía y la continuidad al proyecto.

## **IMPACTO DE LA TRANSFERENCIA**

Se ha creado una actividad semanal que favorece la organización interna comunal y el encuentro urbano para la práctica de actividades de recreación sana.

## **POLÍTICA/S O LEGISLACIÓN RELACIONADAS**

Desde el 2001 el Ministerio de Educación y el Ministerio de Agricultura de Costa Rica establecieron un convenio sobre la inclusión de lecciones de agricultura dentro del plan curricular escolar y colegial obligatorio, el cual hasta principios del 2011 ha empezado a arrancar desde los colegios rurales y públicos hasta los colegios privados.

## **14. Referencias**

-Municipalidad de San José, Cultura, Seleccionados Transitar 2012,2012.

<http://culturamsj.blogspot.com/2012/01/fecha-de-publicacion-de-seleccionados.html>

-Sistema Radiofónico UCR (Universidad de Costa Rica), Programa Saber Vivir, Inicie una huerta casera ,2012.

[http://www.radiosucr.com/radio870/detalle\\_tematica.php?id=70](http://www.radiosucr.com/radio870/detalle_tematica.php?id=70)

- Mónica Morales, Perfil - Revista Costa Rica, Taller de Jardinería Comestible, 20 de Enero 2012. |

<http://www.perfilcr.com/node/6391>

-Costa Rica Explorer Guide, Colectivo enseñará sobre prácticas sonreíbles, 22 de Febrero del 2011.

<http://www.costaricaexplorerguide.com/php/editorial.php?idm=1&editorial=331>

-Centro Cultural de España en Costa Rica, Taller de huertas creativas para niños y niñas, 2010.

<http://www.ccecr.org>

-Ateneo Confederal de CGT, Copenhague: ¡Miremos Antes De Saltar!, 10 de Diciembre del 2009.

[http://in-formacioncgt.info/ateneo/otros-documentos/entorno-global/Copenhague\\_Miremos\\_Antes\\_De\\_Saltar.pdf](http://in-formacioncgt.info/ateneo/otros-documentos/entorno-global/Copenhague_Miremos_Antes_De_Saltar.pdf)

-Itai Hauben Dolev, Symbiosis-Eco-Design, My Permaculture Diploma, 2009.

[http://www.symbiosis-eco-design.com/Permaculture\\_Diploma/Curriculum\\_Vitae.html](http://www.symbiosis-eco-design.com/Permaculture_Diploma/Curriculum_Vitae.html)

- Red permanezca, Permacultura y su gente, Miembros de Permanezca, 7 marzo del 2011.

<http://permanezca.wordpress.com/permacultura-y-su-gente/>

## **15. Materiales de apoyo**

Los materiales de apoyo se estarán enviando en formato de CD, a la dirección mensajero/correo a Best Practices and Local Leadership Programme (Programa de Buenas Prácticas y Liderazgo Local), UN-Habitat, United Nations Avenue, Gigiri, P.O. Box 30030, Nairobi, Kenya.

### **Otros materiales de apoyo:**

[http://www.visitcostarica.com/ict/paginas/fia2010/Programacion\\_Aire\\_Libre.pdf](http://www.visitcostarica.com/ict/paginas/fia2010/Programacion_Aire_Libre.pdf)

<http://www.globalexpresstours.com/espanol/costa-rica-espanol/cultura-costa-rica-espanol-espanol/programacion-fia-2010-ii.html>