

Descripción urbanística:

Delimitación del barrio:

Barrio vulnerable: Tiro de Línea.

Barrios administrativos: Tiro de Línea, Santa Genoveva, Felipe II, Los diez mandamientos.

Secciones censales incluidas: 05.008, 05.009, 05.010, 05.011, 05.012, 05.016, 05.021.

Formas de crecimiento:

Periferia mixta

Origen y desarrollo del ámbito:

La barriada de Tiro de Línea ocupa unos terrenos dedicados a ensayos militares desde principios del siglo XX. Las primeras edificaciones del ámbito datan de 1936 y fueron ejecutadas por la Obra Asistencial Familiar. El barrio fue creciendo y a principios de la década de 1940 contó con línea de tranvía y canalización de aguas. Durante los años 40 y 50 se siguieron construyendo viviendas de iniciativa pública a través del Ministerio de Vivienda o de organismos militares, y también de iniciativa privada o por parte de industrias cercanas. Las últimas promociones en bloque abierto de la zona este del barrio (Felipe II, Los diez mandamientos), datan de la década de los 60 y fueron promovidas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

Planeamiento que afecta al ámbito del barrio:

Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla de 2006, (publicado en el BOJA el 7 de abril de 2006), que clasifica el ámbito en las zonas de ordenanza relativas a edificación suburbana, edificación abierta y edificación en manzana.

El mismo Plan General establece en el entorno de ámbito las Áreas de Reforma Interior ARI-DS-02 Tamarguillo y ARI-DS-06 Ctra. de Su Eminencia. La primera prevé una estructuración de los espacios residuales del límite este del barrio, incorporando equipamientos y espacios libres, y la segunda el soterramiento de la línea de ferrocarril en el límite occidental, rompiendo la barrera urbana actualmente existente.

Otras actuaciones y proyectos:

El Segundo Plan de Barrios de Sevilla, puesto en marcha en 2008, incluye la actuación MUR-DS-07 Tiro de Línea, que prevé la reurbanización de algunos núcleos del ámbito, la renovación de la red de alumbrado público y la creación de un carril bici.

Descripción general y localización

Localización:

Tiro de Línea se encuentra al sur del casco antiguo y el distrito Nervión y al norte de Polígono Sur, que marca el límite meridional del núcleo urbano de Sevilla. Pertenece al distrito Sur.

Descripción general:

Se trata de un área con gran diversidad de trazados y edificación. Su parte occidental, más antigua, consta de un área de edificación suburbana de entre dos y cuatro alturas, y de promociones en manzana, tanto de viviendas plurifamiliares en manzana cerrada como de proyectos unitarios de vivienda unifamiliar. La avenida principal, Almirante Topete, comunica estas tipologías y se encuentra rodeada de bloques abiertos de cuatro alturas en su parte sur. La parte oriental del ámbito está compuesta por edificación abierta de entre 4 y 10 alturas, bien en forma de bloque lineal, edificación

en H o combinaciones geométricas más complejas. Los espacios públicos y equipamientos se encuentran diseminados en la trama, principalmente en la parte oriental.

Opinión social sobre el ámbito

Sin datos.

Indicadores de vulnerabilidad:

El barrio de Tiro de Línea ha sido considerado vulnerable por contar con una tasa de paro significativamente alta, que supera el límite de vulnerabilidad establecido en una vez y media la media nacional y resulta alto también en relación con las medias local y autonómica.

Los índices de población sin estudios y ocupación eventual y no cualificada son sensiblemente altos en relación a las medias de Sevilla y el estado, pero inferiores a la media autonómica.

El indicador de vulnerabilidad residencial más destacable es la alta proporción de edificios construidos antes de 1951. También destaca la presencia de edificación en mal estado, aunque en proporciones menores al conjunto de la ciudad de Sevilla.

El único indicador subjetivo que podemos considerar alto es la percepción de delincuencia, que queda por encima de la media sevillana.

Problemas:

Accesibilidad:

Se trata de un barrio directamente comunicado con el distrito de Nervión y el casco antiguo y ocupa una localización relativamente buena en el conjunto de la ciudad. No obstante, la presencia de una barrera como la línea ferroviaria en la calle que sirve como límite occidental del barrio supone un problema de comunicación con los barrios más al oeste. El proyecto de ampliación del metro de Sevilla incluye una parada de la futura línea 4 cerca del extremo sureste del ámbito.

Infraestructuras:

Sin datos.

Calidad de la edificación

La diversidad de tipologías contenidas en el ámbito supone la existencia asimismo de viviendas de distintos niveles de calidad y estado. En general el tejido suburbano y las primeras edificaciones en manzana corresponden con viviendas de buena calidad y con una calidad de construcción alta, que hace posible que se encuentren aún hoy en un estado razonablemente bueno a pesar de las décadas transcurridas desde su construcción. También generalizando, podemos considerar que las viviendas en edificación abierta de la década de los 60 corresponden a viviendas más modestas tanto en calidad funcional como en estado de la construcción, apareciendo algún foco aislado de cierta degradación. No obstante, el conjunto presenta en general una buena calidad edificatoria y algunas de las promociones tienen gran valor arquitectónico.

Calidad del espacio público

El tejido de la parte occidental del ámbito es muy denso y sólo cuenta con un espacio libre de entidad, la plaza Alcalde Horacio Hermoso, que cuenta con buenas condiciones de tamaño y urbanización. En esta parte las calles son frecuentemente estrechas, aunque con ancho suficiente

para evitar conflictos entre circulación, aparcamiento y aceras. En la parte oriental el espacio público es mayor, aunque la diversidad de formas de la edificación y la ausencia de idea de conjunto suponen problemas de residualidad y deterioro en algunas promociones de edificación abierta. Existen dos espacios libres de dimensiones medias con buenas condiciones de aprovechamiento.

Percepción socioeconómica:

Se trata de un barrio antiguo con una cierta idea de decadencia, aunque aparentemente no presenta una especial degradación ni riesgo de marginalidad. Está bien integrado con los barrios de su entorno.

Medioambiente urbano:

La densidad de la trama en la parte occidental supone la inexistencia de zonas verdes en su interior, a excepción de las zonas ajardinadas de la plaza citada en el apartado de espacio público, aunque las calles presentan una calidad ambiental razonablemente buena e incluso algunas vías del tejido suburbano incluyen arbolado. En la parte oriental hay un parque de dimensiones medias bien reforestado y zonas ajardinadas en los espacios entre bloques, aunque algunas presentan problemas de residualidad. En el extremo sureste del ámbito están los jardines Celestino Mutis, de grandes dimensiones, y el amplio bulevar arbolado de la Avenida Poeta Manuel Benítez Carrasco.

Equipamientos:

Existen varios equipamientos insertos en la trama, mayoritariamente educativos.

Oportunidades:

Identidad:

A pesar de su heterogeneidad y su posición poco clasificable dentro de las grandes áreas de la ciudad, Tiro de Línea cuenta con una cierta identidad por su antigüedad y su particular edificación. Existe una apreciable participación vecinal como consecuencia de un cierto sentimiento de pertenencia.

Existencia grupos sociales activos:

Existe un cierto movimiento vecinal a través de varias asociaciones de vecinos, que desarrollan actividades culturales, lúdicas, deportivas y reivindicativas.

Demandas estructuradas

Sin datos.

Proyectos ciudadanos:

Sin datos.

Suelos públicos vacantes

Sin datos.

Espacios de calidad MA:

Jardines Celestino Mutis.

Valores arquitectónicos

Conjunto de manzanas cerradas de la cabecera del barrio.

Barrios coincidentes con 1991:

15- Tiro de Línea

Barrios coincidentes con 2006:

No hay.